

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г.ДУБОВКИ  
ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО учителей  
гуманитарных наук  
Протокол № 1  
от 30.08.2022г.

**ПРИНЯТО**

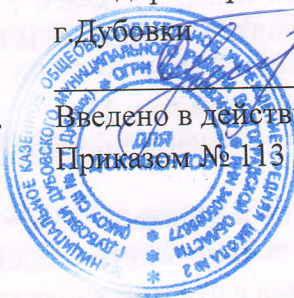
решением  
Педагогического совета  
МКОУ СШ № 2 г.Дубовки  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора МКОУ СШ № 2  
г.Дубовки

\_\_\_\_\_ (Г.Г.Савченко)

Введено в действие  
Приказом № 113 от 31.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по родному языку (русскому) для 11 класса  
на 2022-2023 учебный год**

**Всего часов на учебный год: 17**

**Количество часов в неделю:**

Составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования.

**Учебник:** Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И.Львова, В.В.Львов. - М.: Мнемозина, 2020.

**Учитель:**

**Подвербная Елена Викторовна**

Дубовка  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 11 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования.

**Учебник:** Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2020.

**Всего часов на учебный год: 17**

В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне среднего общего образования:

***Выпускники научатся:***

осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека; объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

***Выпускники получают возможность научиться:***

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

### Содержание 10-11 классы

#### **Модуль 1. Русский язык в диалоге культур**

Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда (кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция). Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке).

Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой. Слово как концепт культуры.

Языковая картина мира: способы номинации и внутренняя форма слова как отражение взгляда народа на мир и его концептуализации в языке. Этимология слов-концептов. Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов (душа, дорога, родина, очаг, судьба, удаль, совесть, воля и др.).

Группа национально-специфической лексики: безэквивалентная лексика, фоновая лексика, коннотативная лексика.

Лексика исконная и заимствованная как отражение истории народа, его взаимосвязей с другими народами.

Фразеология. Признаки фразеологических сочетаний и их классификация по степени спаянности компонентов.

Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

Пословицы и поговорки русского народа. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

## **Модуль 2. Русский язык и культура речи**

Культура человека и культура речи. Язык и речь.

*Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм.

Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

*Лексические нормы современного русского литературного языка.* Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Синонимы. Роль синонимов в речи.

Антонимы. Роль антонимов в речи.

Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболола, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.

*Морфологические нормы современного русского литературного языка.*

Имя существительное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении форм.

Имя прилагательное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении имен прилагательных.

Особенности выбора и употребления числительных.

Местоимения. Особенности употребления.

Глаголы. Особенности выбора и употребления.

*Синтаксические нормы современного русского литературного языка.* Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш - - по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы - приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

*Речевой этикет.* Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

*Логичность речи.* Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.

## **Модуль 3. Текст как явление культуры**

Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.

Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка. Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.

Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.

Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры).

Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом.

*Содержание по годам обучения (10 и 11 классы) предложено в тематическом планировании.*



### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание
<b>Русский язык в диалоге культур (3 ч.)</b>			
1		Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. Родина	
2		Базовые концепты как основа национально-специфических образов. Очаг	
3		Обобщение и повторение по теме «Русский язык в диалоге культур»	
<b>Русский язык и культура речи (8 ч.)</b>			
4		Синтаксические нормы современного русского языка	
5		Синтаксические нормы современного русского языка	
6		Выразительность речи	
7		Выразительность речи	
8		Речевой этикет	
9		Речевой этикет	
10		Логичность речи	
11		Обобщение и повторение по теме «Русский язык и культура речи»	
<b>Текст как явление культуры (5 ч.)</b>			
12		Типы текстов	
13		Типы текстов	
14		Визуальные коммуникации и язык	
15		Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты	
16		Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты	
17		Контрольная работа	